

# Konkurs "Tkalci reči"

## -pesme-

1. Balada o starcu, dečaku i moru	2. Ja sam taj pas
<p>Na velikoj visini, nad sinjim morem, galeb kruži. Pod njim, samotni čun u morskome beznadu plavom. Starac i dečak. Ribar se trudi dečaku znanje da pruži. Dečak sluša. Starac, već svladan umorom, pognuo glavu.</p> <p>Iskustvo je veliko, teško se prenosi, ali starac pokušava. Zna da, od sada, moraju zajedno da se bore. Neizvestan je život na moru, strašna je neman plava, treba dečaku preneti znanja da vodi borbu s morem.</p> <p>Pučina je strašna. Daleko su od pitomog žala. Tajne mračne u sebi krije, strašne se zveri u njoj gnezde. Dubine progutale užarenu kuglu. Noć je već pala. Starac umoran leži u čunu. Zamišljen, posmatra zvezde.</p> <p>Udiše duboko morski vazduh slani. Zna, vreme je. Otkriće dečaku nit tajne života. Mora tako biti. "Dečaće, pogledaj zvezde. Svako svoju zvezdu poseduje. Zvezda sjaji kad ti sjajiš. Do kraja života će te pratiti."</p> <p>"Dečaće, uzdaj se u zvezde! Samo, nemoj da se izgubiš u roju..." Noć je duboka. Dubine tamne prete. Starčev glas lagano podrhtava. "Dečaće, ovo zapamti. Sebično čuvaj zvezdu svoju..." Glas je utihnulo, oči se sklapaju. Starac žmuri. Čini se, spava...</p> <p>U beskrajnom roju retko ko primeti. Jedna zvezda izgubila je sjaj. Jedna suza iz dečakovog oka kotrlja se da da svoj doprinos moru. Dečak shvata da starac je završio. Predavanju je kraj. Starca više nema. Ostao je sam. Sam će od sada da čeka zoru...</p>	<p style="text-align: center;">Ja sam taj pas</p> <p style="text-align: center;">Са мало лавежи и мало дара Ког ваби оглас на зиду самопослуге Њушкам по кутијама и кесама Тражећи милост Бољих господара.</p> <p style="text-align: center;">Њушкаћу облаке увијене у крзно Оглодаћу коску до судбинске сржи Олизаћу ране И излечити се од љубави чисте. Повремено, Бацићу поглед на огласе подеране Зарежаћу И дописати још ово И псима и људима – болести су исте.</p> <p style="text-align: center;">Радо бих ти мало позајмио мисли Древне мудрости с педигреом Радост репа и сјај псеће ћуди Сказаљком похлепе измерићеш сунце Награда налазачу следи Ви сте бољи пси! Ми смо вернији људи!</p> <p style="text-align: center;">Њушкам по кутијама и кесама Волим друштво, Смета ми чамотиња Тражим милост бољих господара О Како вам је сличан мајмун Та одвратна животиња.</p>
3. Da si bio tu	4. Danska duga
<p>Da si bio tu kad svetovi su ratove vodili, Moj svet bi pevao u miru, Glasovi bi slavili radost vetra, A sve tuge pobeđene bile. Da si bio tu kad su se reke slivale U pernata mora pod mojim snovima, Sumornim i strašnim slikama uma, Ja ne bih spavala. Da si bio tu kad sama sam ćutala u mraku, Dok su se ulične lampe gasile, Ja bih ti pričala. Da si bio tu dok su kapci prozora lomili jutro, A sunce brisalo slike na mutnom staklu, Kapci bi se sami otvarali. Da si bio tu, ja ne bih bila sama I ne bih jutro čekala sama U zracima sunca Koji su do mog kreveta dopirali.</p>	<p>Kao bistru vodu s rodnih izvora, ja cu piti riječi iz njenog govora I pomamno skočit na kraju svake misli kroz osjećaje što su me stisli u srcu ovom ranjenome Uzvici i krici samo su moji znaci U miru me nemir u očaj baci A tamo me, pak, griju zraci vec davno ugašenog Sunca, zbog kojeg i svisnuh u bolu svome.</p> <p>Kao bistru rosu sa rodnih planina, ja ću gazit` pustoš ovih ravnina I pomamno skočit` kroz svoju šutnju, što se provlači kroz moju slutnju i kroz dušu ovu napačenu Koraci ovi nemoćni i posve ukroćeni nevješto gaze po mojoj sjeni koja se uzalud obraća meni, da je mijenjam za neku drugu sjenu.</p>
5. Ja ne znam napisati pjesmu	6. Kauč 3.1
	<p>Iza kauča se nalazila paučina</p>



daleki san ipak dosanjani,  
planine i njeni beli vrhovi,  
proplanci i potoci.  
skriven medju uzurbanim koracima,  
cujan u pesmi slavuja,  
poteban a ipak zelja,  
poklon koji nista ne kosta.  
Daleki horizonti,  
vidici bespuca,  
sreca jednog coveka.  
Knjiga ispisana na delicu usana,  
nebo pokriveno jecajima,  
suza u ocima.  
Pogled jaci od Herkula,  
cista zelja, miris livada.  
Polja nepregledna, razigrana  
krila leptira, misao nemirna,  
skupljena, latica, miris, sreca.  
knjiga na krajevima usana,  
naslov u ocima,  
sreca.  
Poklon dobijen, osmeh  
dugo sanjan, zaboravljen,  
izgubljen  
u poljima mirisnih latica,  
igra pauna, pesma slavuja.  
Zelja, iskrena i tiha,  
u brdima visokim rodjena,  
na obroncima njenim ostavljena,  
konacno u tisini vremena,  
doprta mirisima, nevidljiva.  
Rasiri krila  
ponesi se igrom vila,  
hodaj po oblacima  
tebi je bar lako  
tebi su leptiri poklonili krila,  
vilinska prasina,  
knjiga na uglu usana.  
Ukradena,  
pustinjskim vetrom nosena  
ponosna i razigrana,  
zelja ispunjena,  
knjiga u uglu usana.  
Mekoca belog paperja,  
zrak sunca na pahulji snega,  
okrutan i predivan,  
ukraden jesenjim maglama.  
Trazio sam da dosegnem do zvezda  
da ponesen severnim vetrovima,  
promrzao i gladan ako treba  
stignem do  
planina i belih vrhova,  
orlovo gnezdo da mi bude kuca,  
zalazak sunca prekrivac uspomena.  
Knjiga u uglu usana.  
Jos jedan pogled na  
potocima prosarana polja,  
miris cvetova,  
da pretcim obronke planina,  
da nadjem vihor u tim ocima.  
Knjiga u uglovima usana,  
osmeh,  
izgubljen vekovima,  
nocima, greh,  
u srcu jecaj,  
eho severnih vetrova

Moj Mjeseče, moj zemljače,  
Moj jarane, lualico  
Moj Mjeseče, moj rođače,  
Moj ahbabu, pratilico  
Znaš li šta ti rade?

Oni što se poštenjem zaklinjaše  
Zlatnu mjesecinu odvano ti potkralaše  
Neki zbog sjete, neki zbog drage  
Neki zbog pjesme  
A neki i zato što se krasti ne smje

I

Odavno bi te upregli da su mogli  
Da im (do)vučeš puna velika kola  
Iz sazvežđa zlatnog vola

Odavno bi te u tor zavezali  
Da su ti mogli omču na vrat  
Tako daleko nabaciti

Odavno bi te uokvirili  
U svoje ramove bez granica  
Da su te mogli uhvatiti  
Rukama otkinutim iz ramena

Odavno bi te u kavez zaključali  
Da imaju tvoju mjesecinu  
Samo za svoju taštinu

Odavno bi te pohotni požderali  
Ko kotur mrsnog sira  
Da su te mogli zubima zagristi  
I tebe bi njihov želudac svario

Odavno bi te ogradili  
I oko ograde se klali

Odavno bi te zasijali  
Nađubрили i zagadili

Odavno bi te na kolac nabili  
I na ražnju ispekli

Odavno bi te i silom obljubili  
Pa te bremenita ostavili

Odavno bi te ukrali  
Da si bliže bio  
I nikad te Nebu ne bi vratili

Da su mogli i stotinu drugih grijeha  
Dosad bi na tebi načinili

Srećom ništa od toga nisu mogli  
Niti znali  
A ti im kao Zemljin melek  
Ako možeš halali

Starina Mjesec na tren je stao  
Šta bi sa sobom nije znao  
Il' bi dolje pao, il' se u beskraj okretao?  
Vidi - u Africi bolest i jad, djeca žive kraće od muha  
Crne majke u tugu utonule, u suhom stomaku čiči glad  
Vidi - Amerika, velika majka policajka, na to gluha,

<p>truba mocnih vladara,  ptica selica  u vihoru vremena.  Nagrada bogova,  nektar, slast u ustima,  poklon odabranima,  zlata vredan, poklonjen  samo onim kojima treba,  sreća,  knjiga u uglovima usana.</p>	<p>Tabletama kupuje svojoj djeci sreću  I prodaje svijetu Mjesec po kubnom metru,  Ili po vreću</p> <p>Odozgo gleda i čudom se čudi  Sve dosad mu se nije zamantalo  Vele, pola Mjeseca se rasprodalo</p> <p>Šta ćeš, de?  A zašto ga dragi Bog i dade?  Dobro se neko sjeti pa ga na vrijeme  Prodade</p> <p>(Još malo dok se uzohole i naše živote će nam  prodavati  Pa ti uzmi ili ostavi)</p>		
<p><b>11.</b></p>	<p><b>Ljeto u Danskoj</b></p>	<p><b>12.</b></p>	<p><b>Njeni crni nokti</b></p>
<p>Julsko sunce. Zemlja spržena ječi  Trava nije mogla  bol da joj spriječi.</p> <p>Četiri konja kunjaju u hladu  Spustili glave ispod sebe  i razmišljaju o radu.</p> <p>Na sred polja jedna žuta krava  doji svoje žuto tele  A preko joj vrata visi krpa plava.</p> <p>A tamo, prijeko, u drugoj njivi,  trideset junica bez veze luta  Niti pasu niti im se živi,  niti znaju svoga pravog puta.</p> <p>Jedino od svega na tom julskom suncu  dva jarana reda znaju:  Prišli jednom zavezanom juncu,  te ga nogama šutaju!</p> <p>Oh, kako hrabro izgledaju  ta dva jarana. Ko dva sveca!  Ni da predahne juncu ne daju  Bila su to dva prava zeca.</p>	<p>Njeni crni nokti</p> <p>nalakirani su  uz osetnu brižnost.  Blistaju pločice  na njenim prstima.</p> <p>Crne bombonice  nemaju nikakav  ukus u ustima.  Tek, jezikom pratim  te glatke oblike  bez mirisa i bez ...</p> <p>Njene crne nokte  prikleštila su vrata  sobe u koju ja  nisam ulazio.  Čekao sam ispred  i slušao njen krik.</p> <p>Onda je izašla  i pokazala mi  crnu boju noktiju  i rekla: boli me!  Baš kao da za bol  postoji uteha.</p>		
<p><b>13.</b></p>	<p><b>Misao</b></p>	<p><b>14.</b></p>	<p><b>Ljubičanstveno</b></p>
<p>Znaš, stvarno kad se probudiš jedno jutro  i shvatiš kao uboden iglom, da si sam i svoj,  ne tužno sam nego onako svojski,  onda si trebaš dopustit' sve radosti koje te čine sretnim i  zadovoljnim,  pa bile one i najsebičnije....</p>	<p>U ljubičastoj noći, ljubičasto beše sve.  I ljubičaste zvezde, i mesec ljubičast,  i sandale moje ljubičaste i ljubičasta  neonka i ljubičast lak i ljubičaste  ruke dve od ljubičaste modrice.  Tvoj poklon za rođendan ljubičast.</p>		
<p><b>15.</b></p>	<p><b>Kao kad...</b></p>	<p><b>16.</b></p>	<p><b>Odrastanje</b></p>

Prhne jato ptica sa jedne jedine krošnje...  
Oslobođena duga sa površine vode  
Ljulja se na vetru paperje sivog maslačka.  
U Cirusu za nama lebdi najtiša misao, a zatim kao  
Bura probudi vrt za koji niko ne zna  
Agape.  
Carstvo ušuškano među oblake Tvojih usana.

Govorili su mi da je budućnost svetla  
Ubeđivali da će doći srećni dani  
Da je predamnom vremena puno  
i da me u njemu ko zna šta čeka  
Nisu mi nikad rekli da je život surov  
da je ovo svet strepnje i zla  
Pričali su o Meksiku i Madagaskaru  
Pričali su o istoriji slavni  
Nisu mi rekli da je život surov  
da nas stavlja na mnoga iskušenja  
Da ne prašta ništa i da ti sam sudi  
Osetih sama ledene dodire stvarnosti  
i shvatih zašto su me lagali.

17.

**Ona je mačka, ja sam lutilica**

Prela je i svijala tijelo uz moje noge,  
nježnim je gestama pokazivala da me ljubi.  
Čuvao sam ju žešće nego svoj život,  
mnoge su krvoloke otjerali moji zubi.

Davao sam joj sve što sam imao,  
ponekad sam za nju krenuo i krasti.  
U krilo sam joj stavljaao svoje snove  
i poneki biser, između suza  
od kajanja i strasti.

- - -

Takva je sreća za pse s pedigreeom,  
raj nije za napuštenog mješanca.  
Moja je draga rođena za raskoš i svilu  
i buldoga nekog pregršt dragulja  
bliješti joj sada na vratu i u krilu.

A ja sam tamo gdje mi je mjesto,  
šinteri su me, krvavog, stavili u kavez.  
Znam, moja draga neće više  
kraj mene sjesti i presti,  
nikad više neću se zbog nje tući...

Pseći bog ne sklapa sa mnom savez.  
Kad prođe trideset dana,  
u pakao za lutilice ću ući.

19.

**Ponoćne vesti**

18.

**Pitam se**

Pitam se jesu li svjesni?  
Da li ima,  
Namjere?  
Jer, bolan sam već  
Skut mi se po blatu vuče,  
A ja i ne marim.

Ni odsjaja svijetlog,  
U ogledalu,  
Nema.  
Ljudi u gužvi gradskoj  
Samo kroz prah  
Prođu.

A sve zle strijele,  
Baš se u petu zabodu,  
Pa i da sam polubog,  
Kao Ahil,  
Očajju ne bih pobjegao.

I tada naopako stane,  
Osjećaj svaki.  
Naglavačke, okrene se,  
Pokušaj svaki.

Zdravog sebe,  
Sam, van svijeta stavim.  
Kao da sam ja kriv.  
I pitam se još,  
Može li biti da jesam?

20.

**Moja draga Ivana**

Gledam ponoćne vesti.  
Promiču slike.  
Košnica  
Mravinjak  
Zverinjak.

(ili su to ljudi?)

Prognoze  
vremena  
nevremena  
cena  
života.

(koliko vredi jedan ljudski život?)

Nisu se odmakli od pogadjanja.  
Berza ili cenkanje?  
sa Drugima, sa Svetom, sa Bogovima, sa Samim Sobom.

Gledam ponoćne vesti.

Dan je samo treptaj nečijeg oka u Sahari  
samovolja nekog sa vrha zgrade u Njojorku  
sudbina vidjena u zrnima pirincha jednog Kineza.

Sve je dovoljno blizu ili dovoljno daleko  
zavisi od ugla objektiva i vremenske razlike  
izmedju  
planeta  
drzhava  
umova.

Gledam ponoćne vesti.

Ispod jorgana  
(svako)dnevne istine gube na težini  
mrak ih razvodnjava i teče  
akvarel snova  
nema uzroka i posledice  
i ono shto su nekad sati  
tada su sekunde.

Gledam ponoćne vesti  
i pitam se  
ako jutro probudi onu koja nisam ja  
čija će to biti vest dana?

1.

Žao mi je, o polja moja ravna,  
što u vama svakog cvjeća raste  
ali nema cvjeća koje volim ja,  
a zove se Ivana.  
Čak i možda prostranija da ste,  
opet moje cvjeće ne bi bilo s vama,  
moje malo, cvjeće nevideno,  
moja draga Ivana.

Žao mi je, hej vi gore zelene,  
što u vama raznog cvjeća ima,  
što u vama rastu, što se družu s vama  
al u vama nema cvjeća za mene,  
kao što je moje cvjeće u mislima,  
moja draga Ivana.

2.

Ovo jeste čežnja moje noći snene,  
koja leti preko polja ravna  
Pa i preko tuđe gore zelene,  
jer daleko je moja draga Ivana.

Neka cvjeta cvjeće u sred polja ravna,  
i nek gorom jezde moji pusti snovi  
Daleko je stvarnost,u njoj moja Ivana  
Nek je ljube sad stihovi ovi.

Ja ću u svom bolu s istinom se sresti  
Smirit srce jedno s njegovom sudbinom  
I od tuge vjenac njemu ja ću splesti  
Do vječnosti družiti se s vinom.

U gorčini naći prijatelja  
Pjevati mu pjesmu o mojoj Ivani  
Oh, al je bolna ova moja zelja!  
Svako u svom bolu, mi smo ipak sami.

Daljine su sada među nama  
Pa i pustoš, što je sudba sprema  
Nemoj jecat, draga moja Ivana,  
jer te volim, Srećo nevidena!

Pevačice se prave  
od gluposti, plastike  
i farbe tu i tamo.

Pevači se prave od gluposti samo.

Voditeljke se prave  
od bezobrazluka,  
od krevetskih čaršava bosova,  
pornografskog egzibicionizma,  
nevaspitanih štosova  
sa dozom kanibalizma.

Voditelji se prave  
od ženinih švalera,  
od sestrića i dosadnih ukućana,  
prave se od pedofila i voajera  
i neizlečivih govornih mana.

Naučnici se prave  
od nepročitanih knjiga  
i mržnje prema strancima,  
od foliranja, lažnih briga,  
blokeja na opancima.

Aktivistkinje nevladinih organizacija  
prave se od seksualnih frustracija.

Policajci se prave od sile,  
na momente,  
pendreka, konjske žile  
i drugih domaćih sirovina, mada  
imamju i uvozne komponente:  
metode Markiza De Sada.

Od čega se prave biznismeni-  
tajna je koja se krije  
i strogo poverljivo čuva  
u arhivama UDBe i BI-je.

Svesno klasni proleterijati  
na proizvodnoj traci  
samo su polufabrikati  
od kojih se prave prosjaci.

Seqaci na sve svikli  
i dalje su samonikli.

Od onoga što ostane,  
što ni jedna tehnologija ne može da svari  
prave se natenane  
veliki političari.

Pokusao sam da ga prizovem,  
da se setim.

Lice hiljadu puta sanjano  
na tren je ozivelu,  
jutro sjajno,  
teptavo,  
pun..

Ne to je bio osmeh,  
jutro sam upoznao kasnije.  
Nezan, devojacki cedan.  
Lezao je skriven  
medju krosnjama stoletnjeg hrasta,  
cuvan medju dva duboka jezera  
Meseceva!  
samo je njemu  
poklonjeno  
da se tamo ogleda.

Poslao sam cuvare,  
strase Kerbere  
samo da se okupam u njima.  
Tiho, halapljivo  
uronio sam a nisam smeo..  
..progutan..  
..zarobljene duse  
u vrtlogu magicnom.

Prelepi osmeh skriven  
u maloj dolini medju jezerima,  
stidljivo ususkan u krosnje  
stoletnog hrasta.

Eto, sada znas i ti gde asm se ogledao,  
gde sam se izgubio,  
ostavio deo sebe  
omadjiian,  
opijen pesmom vila  
tamo cu da ostanem za vek vekova.  
Eto,  
sada  
znas gde sam  
te video.

Sada i ja mogu valjda  
spokojno glavu  
da ostavim  
na mekom postolju od snova,  
na tvom pijedastalu  
srebrnom.

Sanjao sam  
jutro  
hiljadu puta  
i tada ga..

Jesi li ikada posmatrala vile  
kako plesu po polju?  
Jesi li se zedna napila rose,  
umila suzama ranoga jutra?

Bio sam medju zvezdama,  
setao hodnicima svemira,  
na terasi maste upoznao sam je.  
Lepotica sirokog osmeha, barsunaste kose.  
Imala je oci deteta,  
bila je prelepa.

Pruzio sam prste daleko da ih pipnem, da ih osetim,  
a nikada nisam hteo da volim.  
Bio sam na terasi maste, video sam zvezde,  
pruzio sam prste da ih dohvatim.

Putovao sam hodnicima svemira,  
bio sam i u dalekoj pustinji Gobi.  
Sve je proslo kraj mene  
kao treptaj oka, sve to nestane u smiraj dana.

Sve nestaje, sve prestaje.  
Samo ja Tebe i dalje Volim

Na prozoru starom kiša se sliva,  
zamirisa kolač iz čarobne peći,  
na krevetu mekom, moja duša sniva,  
dok je jecaj njeni bivao sve veći.

Ugrejani fenjer kao da je znao,  
da ce vatra blaga polako da zgasne,  
a komadić hleba, pod sto sto je pao,  
sanjao je žita i predele krasne.

Tišina se samo igrala sa dahom,  
umorna je bila ruka sto se krila,  
dok je čarsav meki milovao strahom,  
u kosi je ona odveć srećna bila.

Gitara je stara stajala na stolu,  
sanjala je da je neko nežno dira,  
sanjala je pesme, satkane u molu,  
sanjala je da je Orfejeva lira.

Dok je oluk sivi milovala kiša,  
ograda je trošna ljubomorna bila,  
ugasi se fenjer, tišina sve viša,  
umila je sobu što se u mrak skrila.

Samo jedan sanjar u tami se čuo,  
dahom svojim nežnim, razbi on tišinu,  
zasviraše skupa, ko najlepší duo,  
tišina i sanjar ispuniše tminu.

25.

### Suton na nasipu

Vetar nestašno leluja moje nemirne misli;  
more, tako blizu, vodi u daljine.  
Vreme kao da stoji; oblaci se stisli,  
a stvarnost teži da se raspline.

Vetar s lakoćom nosi me daleko,  
na početak kraja, da se s morem združi.  
Već osećam sebe, kad naći ću se preko,  
na zemlji nad kojom gordo galeb kruži.

I sam lebdim sad u hladnoj tišini;  
upaljeno sunce u more uranja.  
Osećam moć dubine u ledenoj tmuni,  
dok crno more bukti u buri osećanja...

27.

### Šarl i Malarme

Dva prokleta pesnika,

26.

### Neophodan pogled u sebe

Pogledaj u svoje unutrašnje biće  
zagrebi, do utrobe  
pramajke  
praizvora  
tu su ogledala  
shvatićeš ko si

ne traži da budeš neko drugi  
ne traži da ličiš na drugog  
budi to što jesi  
i uhvati korak sa sobom  
ma ko da jesi  
ne izdaj sebe

sve ostalo može i ne mora da se desi.

28.

### Ženska tašna

<p>gle to su dva moderne vesnika. Dve neshvaćene duše, u jezeru okrutnosti se guše. Sputani nebeski car, umeo je da iskoristi svoj dar. I u ledu što dremaše ptica bela, i ona je pisala prelepa dela. Dva različita bića, jedan opsednut čarima pića i životom burnim, živeše korakom žurnim. Drugi beše poklonik lepote i izbegavaše burne živote. Ipak jedno im zajedničko beše, splina nisu umeli da se reše. Na razumevanje nisu naišli tada, e da mogu da vide sada. Sada ih svako razumeti može i želi, sada bi svako njihove stihove da veli. Albatros ponovo leti, i više nije mornarima na meti. I labud se šepuri po vodi, doživeo je da se opet rodi.</p>	<p>Ima ih raznih... Crnih, braon, crvenih, šarenih, kožnih, platnenih, kupljenih, pozajmljenih... čega sve tu ima... rezervnih čarapa, nekih bitnih fotografija, ogledalce i pudrijera, karmini i papilotne, neki zatvoreni papiri, zaboravljeni brojevi telefona, neka bitna pisma, upaljači koji ne rade, olovke koje nikako da budu nađene, poneka sitnica namenjena nekom mnogo bitnom, haos u kome samo ona može da se snađe. Svaka je tašna jedan svet za sebe Odras jednog stila i nekih htenja Bez tašne ona nije ista žena, iako se i bez tih stvari u njenom životu ništa ne menja.</p>		
<p><b>29.</b></p>	<p><b>Tkalc</b></p>	<p><b>30.</b></p>	<p><b>Tišina</b></p>
<p>Srce sneno čini stvarnost. Ne zna mleko da je belo. Nebo crno to je krajnost I Mastilo što je kajmak snelo.</p> <p>Otac samo ima vlast Nad decom što perom sliva. Mi snosimo odgovornost Za teret koji papir skriva.</p> <p>More plavo reč je data. Na zemlji ona zapisana Božju volju delom shvata. Pa nek' prokrvari kad nestane dana!</p>	<p>Dok koraci bešumno, gube se u tami strašni krik gavrana nad tišinom para, samo praznom dušom vetar provejava i let suvog lista u večnost pretvara. Nad palim čardakom samo djeram stenje slike u sećanju a zidovi goli, pukotinom zjapim, ko rupe u zidu, kasno sam saznao da tišina boli. Uzima polako, nem sam da se branim i poslednji uzdah u grlu se suši, dok zatvaram oči, ja je samo hranim prebiram sećanje, dok me ne uguši.</p>		
<p><b>31.</b></p>	<p><b>Tragovi u snegu</b></p>	<p><b>32.</b></p>	<p><b>Vučica</b></p>
<p>Išla sam da tražim ljubav na granici između jave i sna...</p> <p>Ne znam odakle je došla. Ne znam kako se završila. Da li je to ljubav i bila?</p> <p>Tragovi naši su ostali na snegu i otkrili tajnu nemirima srca. Sad se ta ljubav u pesmama javi, sada ta ljubav u drugima živi.</p> <p>Sve što je bilo, htelo bi da nije... da se nas nikad više ne dotakne.</p>	<p>Zatvori oči, neka san te nosi, gde će se naši, ukrstiti puti, kada se daljina zlokobno kezi, u beskrajnom polju, gde suncokret žuti.</p> <p>Smej se i plači, užitku predaj, sakupi večnost pod nogu bosu, na vreli poljubac, zamahom nježnim, u košenoj travi, rasprši rosu.</p> <p>Nestašna haljina, nad kolenom beži, a smerna kap se, niz oblina sliva, leluja kosa, kao divlja griva, neubrana, kao suncokret sveži.</p> <p>Prasni u zamahu, vučico u letu, srce mi iskidaj, ali nemoj stati, dok kap života u očnjaku bleđi, moj uzdah iz duše, večno te prati.</p>		
<p><b>33.</b></p>	<p><b>Tropiko</b></p>	<p><b>34.</b></p>	<p><b>Ženski marš</b></p>

Zarobi moć kapi kokosovog mleka  
na vrhu svog jezika...  
Upregni zov timpana,  
nek utihne jeka!  
Na vrelom pesku,  
u smiraj dana,  
oseti šum talasa,  
što miluju ti stopala,  
doživi fresku  
koju nižu u plićaku...  
Dozvaće te slika  
negde iz daleka...

Nek palma zamaše  
otpozdrav glasu  
što ga s kraja mora  
nosi kap u talasu...  
Oživi tu poruku  
u nekom drugom svetu...  
Pokušaj da shvatiš  
neko drugo vreme...  
Prihvati tu ruku  
što ti se pruža!  
K'o makovo seme  
doživi planetu...

Zažmuri... na usne prisloni more...  
u večnoj soli okusi med.  
Oživi svitanje neke tuđe zore  
kad svetost mira dođe do vrhunca...  
U pozdrav daljinama  
nekog drugog sveta  
zarobi u beskraj kapi  
tihi poj gitare...  
I kapi sa dlana  
duni, nek ispare,  
na krilima vetra,  
u plamenu sunca...

**36.**

**Zagonetka**

Zasvetli koplje iz neba  
zapara sivi pancir,  
Vesto baceno, rastera kisu,  
i snova ugusi vir.

Ratnica ciknu! – borbeni poklič  
Purpurnu kacigu skida.  
Dlan svoj spušta na zemlju -  
Svetlošću rane vida

(Zora)

Ni poceli nismo....

Misli se smjenjuju,zelja je jaca,tjesim se da vremenom  
jenjava,  
i posle ovog ce sijati sunce znam,  
Zasto?  
Ovaj sumorni dan mi tako odgovara.

**35.**

**Tebi prirodo**

Zemlja je hladna. Osjećam zime dah,  
Jer bliži se kraj i dan je sve tiši.  
Usamljen na sn'jegu, samcat na kiši,  
Dišući, sav idem u taj hladni prah.

Tebi se Prirodo s nadom vraćam.  
Ti budi mi sve što izdaše drugi.  
Pomiren, osjećam se sličan šugi,  
Pa isto da bolesti danak plaćam.

A ti moći zelena treba da znaš,  
Ne zaslužujem ja božijeg biča,  
Zlobna ljudska, osudila me priča,  
K'o da sam avet ili za ptice straš.

Eh, da je mnogo važno šta ja znadem.  
Čist pred Tobom i ispred Boga jesam,  
Al' proguta me s jezika plijesan  
I ne vrijedi više dane da kradem.

Sad, sto modrijeh rijeka saprat' neće,  
Grijehe što duša u mislima čini,  
Jer ne traži kako da se izvini  
Neg' u proklete, u osvete kreće.

Kasno je sad. Razum se neće smirit',  
A nije ovako trebalo biti,  
No sami tražiše, lijeni i siti  
Da samo želim boli sad namirit'.

**37.**

**Već videno**

U očima ti videh kišu,  
ali ona nije ljubila tlo.  
U mraku čuh dve senke kako dišu,  
a kao da bilo ih je sto.

U kosi ti zapazih vetar,  
planinskim dahom ponesen,  
nosio je pesmu u etar,  
teturao, pijan, zanesen.

Na usnama ti naslikah reči,  
temperu kiša je sprala,  
jedino leto zimu leči,  
i topi odsjaj plavih kristala.

Opet,jedna noc,privila sam se uz te ali tebe nigde nema,  
 U ogledalu vidim sebe,svoj lik kako tmurno lezi dok ga izjeda trema.  
 Koracam polako,kao da idem ka grobu,a zamnom su huktalesove,  
 Suze teku i teku,pitam se,zar su morale i noci ove?  
 Mesec svetli,ali ni njegov sjaj ne razbija ovu tamu sto u mom srcu nepomicno sneva,  
 Dok ja od tvog odlaska brojim dane i ponovo sam puna gneva.  
 Ali ne,to nisam ja to moje usne same izgovaraju tvoje ime,  
 To moje ruke same te traze,a ti si negde kod bolje i draze,opet ubijas me.  
 Sada bih sve dala da neko prodje,jer trunem tako krhka i sama,  
 Samo neka neko dodje da zaustavi tisinu sto mi para usi kao najveca galama.  
 Placem na obali,a suze padaju u more,osecam miris kise,  
 Polako pocinje da pada i sve je samo gore i gore.  
 Trcim shvatam da sam ja za tebe svaka.moram najjaci da te zaboravim,  
 Veceras sam ja ta koja treba biti jaka.  
 Molim te i ne vracaj se jer znam da bih ti oprostila sve,  
 Znam da te najmiliji moram zaboraviti,ali znam i da ne umem tebi izgovoriti rec ne.  
 Odjednom te ugledam,ne nije prividjenje,to si stvarno ti,  
 Krenem brzo ka tebi da te zagrlim ne stignem da ti kazem idi.  
 Ljubis me,usne su ti kao pre,  
 One za koje sam i zivot dala da opet poljube me.  
 U meni nada,vara me ponovo,  
 Za tebe uvek tako naivna,za tebe i sve ovo.  
 Zvezde trepere tako lepo,vetar samo pirka,a kisa stala je,  
 I da me podseti da ne treba da ti verujem jedna kap na moje lice pala je.  
 Ali ne,ja opet verujem u lazi,padam na izmisljene price,  
 Kao kada lazesh dete od dve godine,na takve lazi tvoje reci lice.  
 Budim se,okrenem se da ti kazem volim te,opet me izjeda ona stara trema,  
 Shvatam da vise nisi tu,uzdahnem,i ni mene vise nema.

NEKADA DAVNO, ZAISTA DAVNO,  
MOŽDA NE, BAŠ, JAVNO,  
SVAKAKO NE PRAVNO,  
AL' NEMA SUMNJE, PONOSNO, SLAVNO  
(JER TO JE KOD NAS NEIZOSTAVNO),  
SRBI SU BIRALI, BIRALI STVARNO,  
PLEBISCITARNO,  
IZMEĐU DVA MODELA FINA,  
DVA JUNAKA, OBA JAKA,  
PROTOTIP MAČO - SRBINA:  
POD 1- MILOŠA, POD 2- MARKA.

TEŽAK IZBOR, KAŽE TEORIJA,  
TEŽAK IZBOR, KAŽE ISTORIJA.

DA LI SU ODLUČIVALE NIJANSE?  
MA JOK, JEDAN NIJE IMAO ŠANSE.  
SRBI SU BIRALI, BIRALI, BIRALI  
I LISTOM DVOJKU FIKSIRALI.

MILOŠ JE, ISTINA, DRŽAO DO ČASTI,  
DO OBRAZA SVETLA, PRAVOG VITEZA.  
MARKO JE ZNAO S KONJEM U KRČMU UPASTI,  
TEK TAKO, DA SE MALO ZEZA.

MILOŠ JE MAČEM OŠTRIM SEKAO,  
TAMO GDE MORA I GDE TREBA.  
MARKO JE BUZDOVANOM SLAVU STEKAO,  
BACAJUĆI GA DO NEBA,  
POD OBLAKE, BELE, HLADNE,  
PA GDE PADNE.

MILOŠ SE SPREMAO ODANO, STRASNO,  
NA POLJE BOJNO ,ZA DOMOVINU.  
MARKO JE KRČMIO OVNUJSKO ,MASNO  
I CEDIO SUVU DRENOVINU.

MILOŠ JE NEBESKIM PUTE MORA O,  
MARKO JE OVE ZEMLJALJSKE ORAO  
I POKAZAO DA SVAKA BLOKADA  
DONOSI VEĆU VAJDU OD RADA.

MILOŠ JE I ŽIVOT DAO,  
DA S REČI NA DELA PREĐE TAMO.  
MARKO JE SVE TO VREME ZNAO  
KAKVA JE SITUACIJA:  
DA POSLE DELA, OSTAJU REČI SAMO,  
A DVA LOŠA SU DOBITNA KOMBINACIJA.

LAKŠE JE MNOGO. BITI LOŠ  
I NAĆI SEBI ADEKVATAN PAR,  
NEGO SE TRUDITI DA BUDEŠ MILOŠ  
I DAJEŠ ŽIVOT NA OLTAR.  
A LOŠI ZA ČAS STVORE  
OD SEBE SAMIH GORE,  
PA TAKO, PO OPŠTOJ VOLJI,  
ONI BIVAJU BOLJI,  
KO ŠTO ĆE OVI GORI,  
NAJGORI KADA DOĐU,  
KAD LOŠIH VIŠE NEMA  
BEZ IKAKVIH PROBLEMA,  
KAO BOLJI DA PROĐU.

Pospi ugljem  
mekim  
crnog baršuna  
pokrivač  
sakupi grane  
grančice  
male grančice  
novinskog papira masnog  
kao burek u podne  
i cepanice  
sa ili bez  
hepo kočke

skini rukavice da ti ugrijem ruke

blagi gutač kiseonika  
mašice i meh  
piri vatru  
maške i (d)žarač  
drži vatru  
krotki gutač kiseonika  
neću reći  
da sam gospodar vatre

skini rukavice da ti ugrijem ruke

nisam visok kao kuća  
čak ni kao koliba  
otićićeš sa dečkom  
visokim kao kandelabr  
to je prirodno  
kao što gurneš prste u vodu  
ja, zgrbljen,  
zgrčen kao ugalj  
pružam ti  
ruke svoje,  
plikovite,  
opekovite  
samo

skini rukavice da ti ugrijem ruke

Kao što brinem za vatru  
hteo sam i za tebe  
iza tebe  
ostao je alkohol  
vatra pršti  
kao kada u koka kolu  
sipaš šećer  
grabljivi plamenovi  
kao najlepše ruže  
prema meni  
ubaciću još jednu bukvu  
moje ruke  
samo za ushit vatre  
osećanje takvo  
da zaboraviš  
da posečeno je drvo  
da bi tebi prestali da trnu nervi

skini rukavice da ti ugrijem ruke

NE, MILOŠ NIJE IMAO ŠANSE,  
ŽIVOT JE TAKAV, ŠTA DA SE RADI,  
NI ODGOVARAJUĆE PERFORMANSE,  
DA SE GENETSKI U NAS UGRADI.

POBEĐUJE ONAJ KO SE PUVARA,  
UZ ŠIŠE RAKIJE I MALO LOVE,  
ZA PAR PESAMA SLEPOG GUSLARA.  
DANAS SE TO MARKETING ZOVE.

E, TO SU BILI IZBORI PRAVI,  
KADA SU GLASALI SVI, SVI, SVI, SVI.  
A OVO DANAS, NIJE NI VAŽNO,  
ŠTO KAŽU SRBI: DEŽA VI.

Tamno u slici kao mulj  
obale naseljene zelenim flasama  
staklenim ljudima pune odraz neba  
izbrisanog sa lica zemljanih grncarija  
na tocku - kolaz anatomije sklepa

42

Gruzija

\*\*\*\*\*

od onih sam što sanjaju  
tuđe snove  
previše sam dosadan  
da sanjam nove  
komarac u ćilibaru  
stidljivac u gej-baru  
nikada  
dotakao  
nisam ništa  
uvek  
pognute glave sa bojišta  
toliko smotan da smotanost  
postala je vrlina  
18 funti za ushićenost  
18. godina za čašu splina  
s sredinom ne mogu  
izići na kraj  
kozja koža miriši na raj-  
Ljubav je bescena,  
noćni je prevoz skup  
zemlja Gruzija zemlja opscena,  
koza pada uz tup lup

pevajućem detetu  
ne dati ni cvancika  
ne veruješ ni u šta  
ne, ne pomaže ni logika  
gore od najgoreg sramišta  
–ne možeš naučiti spontanost-  
to je smotanost  
ne veruješ ni u poeziju  
jel ikako moguće-  
u Gruziju?

45.

Volim...

43

San

Uhvaćen u zamku.

Za koren je zapela  
Tvoja dugačka čarapa.

Motam šareno klupko,  
kad zvončić kaže da si blizu.

Čekam, da me uspavaš,  
u kori drveta  
da Te zagrlim  
svojim zelenim rukama.

44.

Grad

Tone betona, vrele ulice,  
sivi soliteri u oblacima guse se,  
i sunce u podne,  
asfalt je ogledalo.  
Prvi znak oluje  
sad bi mi trebao,  
i vetar ledeni,  
i kisa na oluku,  
i kapi na prozoru,  
tako me umiruju.

46.

Vrisak

Tko si ti?

Oblak?

Kiša?

Miris tamjana u rano jutro

Poigravam se riječima

Iščezla sam s prvom jutarnjom požudom

Ne volim

Čitaj knjige zaboga

Obreži nokte na nogama

Grižnja savjesti

Bijesna

Keksi umotani čokoladom

Šalica čaja

Cigareta

Večeras nisam raspoložena za tebe

Večeras pišem

Sve dok mi prsti ne prokvrare

Obožavam dramu

I patetična sam

Zamislimo kožni kauč

Psijatra

I...

Duge crvene nokte

Koje zabijam u tvoju

Pjegavu

Neuku

NEUKU!!!!

Kožu

A sve samo zato jer sam intelektualni kompleksaš

Da tako je

Jedna sam od onih

Koja strahuje da će oglupiti

Ponekad bih se odrekla sve te ljubavi

Jer tvoje su riječi umočene

U sluzavu

Nakupinu

Hladne patetike

Važem mjerim

Zaključujem

Iritiraš!!!

Vrisak!

Ta mjera ludila

Ili...

Izgubljenog razuma

Ponovno pronađenog u pohlepnim lokvama

Krvi...

Vlastite krvi!!!!

Jučer sam umrla...

Gledaš se u ogledalo

U jeftinom motelu...

I čini ti se da te čak i ptice ismijavaju

Pogrdno kružeći iznad tvoje usijane glave...

Zaboravi ili umri!

„Dream is broken!“

Stanje grijeha:

Ludilo susreće razum na pola puta;

Scena

Bol

Vrisak!!!

Krv...

Sama sebe!

Sama sebi!!!

Oštrica je

Osvježavajuće

Osvetoljubiva i samozadovoljna

Učinkom

Praiskonskim bolom...

Maternica gnjili po linoleumu.

Gladne muhe srču život iz njenog središta.

Svi sokovi života potekli su prema dolje...

Ovo je njezina osveta...

Još i zalijepljeni pramenovi kose

Mirišu po njemu...

Oštrica zadovoljna učinkom

Okreće smjer...

Potpuno pomračenje...

Jebi ga, volim te  
Ali ljubav nije  
Opel Astra  
Kućica na selu  
Punk festivali  
Aktivna Propaganda  
Trileri  
Dovoljno novca  
Pivo  
PIVO!!!!  
Runde  
Seks po tvom  
Tras bum bem umoči smoči  
Jel' bilo krasno draga  
To je vođenje ljubavi, jel' da?

No da

I peri zube  
REDOVITO!!!!!!!!!!  
I prestani jesti luk zaboga  
Truo iznutra truo izvana

Volim te  
I ljubav je jutro u tvom zagrljaju  
Šaćica toplih poljubaca prije nego operem zube  
Ljubav su tvoje pjegice posute po mojoj kosi  
Ljubav je kada upamtiš  
ONOG MOG PISCA  
Coelho  
Da da  
Ljubav je kada mi kupiš Kingovu knjigu  
Jer si još na prvom spoju zapamtio da ga volim čitati  
Ljubav je kada igraš nogomet nedjeljom  
I U POLUVREMENU MI NAPIŠEŠ  
Sms  
Sladunjavog sadržaja  
Ljubav je kada odlučiš prestati piti pivo  
PIVO

Ljubav je i mnogo više  
Ali ne na mom jeziku

Ili ju prevedi  
Ili ostani s druge strane vrata

Jer nehajno kimanje glavom  
I vječno slijeganje ramenima  
Me ostavlja ravnodušnom

Volim ljubav  
Volim to što me voliš  
Volim ?????

(Žao mi je....)

(Plagijat  
Sva čudesa...  
Sva najčudnija...  
Najobičnija  
Obična  
Kopija)

Nemam te  
Nemaš me  
Nema nas...

Možda samo večeras  
ti i ja  
Možda večeras jesmo  
U skladu sa samima sobom  
Možda smo dvoje  
U mraku  
Pod budnim neonskim lampama  
Smišljamo nove stupice kako bi farsu  
Pretvorili u izmišljenu romansu  
Nema romanse  
Nema nas

Uvijeni u snjegove samoće  
U maju  
Tražimo inje pod rascvjetalim drvećem  
Sve se čini kao onda  
Lažno proljeće u veljači  
Lažni poljupci u opustjelim srcima  
Trudim se sakriti sve ono što nisam  
Sve ono što nikada neću postati  
Trudim se biti svoja  
Od želje da se utopim u tvojim mislima  
Ne vidim ništa

„Poljubi me“ kažeš  
I ne znaš ti da je sve laž  
Obična  
Najobičnija  
Kopija ....

„I gotta have all your love night and day, not just a  
little part, but all your heart babe...“

Creedence

Clearwater Revival

Tezak sam od umora  
vodi me kuci  
i tuci kao zivotinju,  
svejedno je.

Ja sam strasilo,  
na meni odeca visi,  
curi i sliva se.  
Stvara blato,  
od tog blata sam prljav.

Moja dusa je dehidrirala.  
Isparavam.  
Od mene odlazi vlazna prasina.  
Drugi je udisu  
i kaslju od muke.

Raznesen sam po celom svetu,  
raznesen,a nigde me nema.  
Promaja me odnela,  
da se vratim ne znam.

Pogled skitnice na medjuvreme,  
mrvice kamena u rukama,  
ostar bol krvavog betona  
i gorka strast na prstima.

Divan osecaj zedji,  
dok ti kapljes po meni.  
Tako puno mi znaci,  
da te volim u sebi.

**50.**

**O antiheroju ...**

Dubio je na glavi. Mislim da mu je mozak tako i iscurio.  
Pijan i pun gorcine, hodao je na rukama. Bas kao pravi majmun.  
Bio je dusa koja nikada i nije htela u raj. Lapavicu je taj zeleo.  
Meta su mu bili oni sa usima. Nakaze bez, nisu mogle cuti ono sto im sprema.  
Znam da je bio zivotinja. Video sam; iskrivljeno lice u ogledalu suvise cesto,  
sitne, zatvorene oci, usta oko kojih muve jos uvek lete, sisuci poslednje kapi krvi.  
Zivotinja sa svescu!  
Na rodjenju, proroci su rekli: pobednik olimpijski bice.  
Zar tako nakazno izgledaju, oni, izmedju bogova i ljudi.

**51.**

**Gori Toplička vatra**

Hor se čuje dok zima prosipa srebro i  
Apstraknu sliku na prozoru stakla stvara  
Gori Toplička Vatra međ milion srebrnih  
Grančica i nekoliko slova A  
Duga kolona Topličkih vitezova kroz hrastove  
Srebrene kao da pleše  
Oblaci kao da su zvončići  
Eho taj kroz 917-u se čuje  
Svaki detalj srebrno beo je.  
Okvirena slova A i mala i velika  
Lete zvezde pa svetle kao fenjeri  
Govore one svoju priču  
Okitile i slovo i hrastove i Topličke vitezove  
Prostor celi  
Eho do pogleda se čuje  
Sat ne otkucava na prozoru  
Akteri su drugi male zimske bajke  
Topličke vatre detalje nove dodaju  
Elipse jednoj pahulji sletelaj  
A slovo veliko izdvojilo se njemu se njemu se  
I slovo S približilo veliko jeste  
Lepo jeste al' manje jasno  
Okvir na reci od srebra je  
Ivica svaka svoj neponovljiv  
Vez ima gledati i verovati Toplička vatra  
Ehom će se preneti.  
Dve linije velike odlučice  
Ucrtane i povučene nagoveštavaju

**52.**

**Sve boje**

Traže se misli kapije morske  
narandžasti cvetovi nad rekom  
okićeni stoje.  
Jedan glas prati  
drugi, ko avion ptice male.  
Zvone zvona kroz srebrne note i  
okvir ogledala, broj snova na  
ispruženom ogledalu i spojenim  
jasnijim pogledima.  
Vetar okreće  
malene reči i velike želje,sve  
spojene sate i lepe dane.  
Okreće vetar,„sve boje noći”  
emisija čista i jasna.  
Morem plovi jedan mali brod  
more je široko boja je oka  
radosnog,  
Ples na talasima  
akciju novu stvara i bisernu  
školjku eksplozivno otvara.  
Jedan pogled u drugom stoji  
oči boje duge,  
Spojene ko san Veliki žive,  
čekaju svoje treptaje  
boje noći sa zvezdanog dlana.

**53.**

**Skandalistična ljubavna**

Brze odluke  
 Svetle zvezde apstraktno jeste al' je stvarno  
 Duga od srebra sa milion pahulja  
 U svakoj violina melodiju ostavlja  
 Cvetovi beli redovi Topličkih vitezova dugi  
 Raste polje na prozoru  
 Samo slova A nije krase ga visoki hrastovi  
 Amajlija koja ga čuva lepotom.  
 Kuća od pahulja i slova niče gori Toplička vatra  
 Između redova hrastova i oblaka od zvončića.  
 Potezi se dodaju kockicama leda koje se izdvojilo  
 Akordi iz talasa se čuju i  
 Latice koje u polju rastu  
 Glas jedan gde se čekao  
 Misli su violinu pokrenule  
 Sletelo i ptica da čuje  
 Jutro na prozoru kako se stvara  
 U oblaku od zvončića reči Topličkih vitezova sečuju  
 Nebo se spušta i hrastove dotače  
 Arena otvori vrata.  
 Zasvetleše zvezde u kockicama leda  
 Hor se čuje slova rastu  
 Igra na prozoru sve je veća  
 Broj sati nije vreme koje se traži  
 Anđeli postavili beskraj na  
 Laticama belim i slovima zlatnim  
 Eho taj polje krasi dok  
 Lete srebreni Toplički plesači nad okom.  
 Emisija prava živi i sutra  
 Želja je glas i violina jedna  
 Želja je reč i pružena ruka  
 Emisija stvorena prstena srebrnog  
 Ton violine na dno reke se spušta  
 Da probudi slovo S podno  
 Duge od srebra sa milion pahulja  
 Epolete ovde ne nedostaju  
 Zapevajte na hrastovima su note ukrasi što stoje  
 Fenjeri što se ljuljaju su zvezde.  
 U velikom oblaku od zvončića pojavila se procvetala  
 Reč Topličkih vitezova „Slobodom Toplice diši”  
 Izvezeno od srebra  
 Apstraktna slika na prozoru žive  
 Gori Toplička vatra  
 Na dlan se spušta 917-a  
 Koraci i reči Topličkih vitezova i do slova A stigoše  
 Okvireno i slovo S da život sa  
 Dugom od srebra sa milon  
 Pahulja Toplicom zasvetli.

Olovo, otopljeno na tvom vratu,  
 Gasit ću svojim jezikom.  
 U jednom trenutku, nemoj se čuditi,  
 Tražit ću od tebe da svučješ kožu.  
 Milovat ću ti arterije i vene,  
 Prstima prodirati u tkivo  
 I tražiti male sakrivene bisere.

Zubima ću te voljeti.

Zakoračit ću kroz tvoje testise  
 I cijepiti sebe, ogladnjelu maslinu, o tvoju kičmu.

Neće te boljeti.  
 Ni mene.

Okrenut ćemo očne jabučice i gledati se iznutra.  
 Uvećane i krvave.

Pred počinak, dlanom orošenim znojem  
 Milovat ćeš mi kosu sraslu o tvoju bradu.  
 Grudima ću ti ljubiti ključnu kost,  
 Dok oboje ne utonemo  
 u javu.

**54. Kemino čudo**

(posvećeno Kemalu Mujičiću Artnamu)

Dvadeset i trećeg ožujka  
 U dvadeset i dva i jedanaest  
 Pogledala sam na sat.  
 Oči su mi tek u tragovima zasuzile  
 A u sebi sam čula Steviea Wondera,  
 «A time to love».  
 Kemo me upitao što mi je  
 I u jednoj rečenici objasnila sam mu vezu  
 Sebe, sreće i broja jedanaest, kad su minute u  
 pitanju.  
 Točno dva dana i sedam sati kasnije  
 U glavi nisam čula Steviea Wondera, već Kemu.  
 Čudo jedno.

**55.**

**Pilot-projekt erotskog marketinga**

Tako bih ti voljela.... mmmmmmmmmmmmm...  
 (iz reklame za Ferrero Rocher ili nešto slično)  
 I tako bih te... grrrhaaaarrhhaaaarrhh...  
 (u jazzerskom rječniku: grooving)  
 U tvom naručju ja... rrrrrrhhhhhhhaaaaaa...  
 (idejni prijedlog za PP nečeg jebeno dobrog)

mmmmmm... (18.slovo abecede)  
 mmmmmmm... (prst zapeo na tipkovnici)  
 mmmmmmm... (ovi u tiskari skužili<sup>1</sup> o čemu govorim, pa ponovili isto, gratis)

**56.**

**Heleni Paladić**

**57.**

**Sve teže podnosim svrake**

(s ljubavlju)

Tvoj svaki dan je priča  
Nekada tužna  
Nekada smiješna  
Nekada teška  
Nekada fluidna  
Nekada bremenita  
Nekada ružna  
Nekada pijana  
Nekada mirna  
Nekada erotična  
Nekada kratka  
Nekada duža  
Nekada toliko dugačka  
Da je ne mogu čitati i u njoj taj dan biti.

Tvoj svaki dan je priča  
Kratka  
Duža  
Dugačka  
Predugačka  
Bremenita  
Silovita  
Valovita  
Nestabilna.

Tvoj dan je priča  
Tvoja priča  
Tvoj san  
Tvoja pobjeda  
Tvoja vizija  
Tvoj otok  
Tvoja luka  
Tvoj mrak.

Tvoj svaki dan je priča  
Izbor  
Sloboda  
Dilema  
Teorema  
Hipoteza  
Klauzula  
Parabola  
Hiperbola  
Torzija  
Ringišpil  
Zajeb.

Tvoj svaki dan je priča  
Iskrena  
Pažljiva  
Usrana  
Lažljiva.

Tvoj dan je tvoja priča  
Puna vina  
Puna trave  
Puna duhana  
Puna tebe  
I tvoga dana  
Sexa  
Droge  
Zaborava.

Tvoja priča je kratka  
I bez dabe

Sve teže podnosim svrake  
Na dvije i na četiri noge  
S krilima i bez njih

I one koje su relativno tihe  
A posebno one  
Koje dosadno grakću

Volim ljude  
Nedvojbeno  
Ali ne pripadam njihovim svjetovima  
U mjeri da bi mi intenzivno  
Druženje s njima  
Pričinjalo zadovoljstvo

Užasavam se bučnih društava  
Druženja u užem i širem krugu  
Ispunjenog ritualima

I više volim presing  
Jedan na jedan  
Odnosno jedan na jednu  
I obratno

Ali realno  
Najviše uživam  
U samoći stvaranja  
I odmoru uz drijemež  
Uz «CSI» ili «Bitange»

Rekreacije igram  
Isključivo zbog tjelesne kondicije  
I globalnog osjećaja pripadnosti  
Ljudskom rodu

S razumnim  
Izbjegavanjem češćeg  
I dugotrajnijeg  
Trećeg poluvremena

U sportskim službenim natjecanjima  
Još uvijek uživam  
Premda s pomalo  
Neprirodnom mirnoćom  
I začudo  
Postižem dobre rezultate

Istinski me usređuje  
Ponajviše statistika  
I istraživanje zakonitosti  
Ljudskog ponašanja

Korisno je sačuvati objektivnost  
I razumjeti da su  
Navedeni zaključci  
Jednostavna suma  
Konstruktivnog životnog iskustva

Raskrinkanih iluzija  
Jasnije definiranih interesa  
Sa sasvim dostatnom  
Količinom emocija

Bez dramatične i često  
Razarajuće intenzivnosti

58.	<b>U sećanje noći</b>	61.	<b>Nešto kao lirski pjesma</b>
<p>Noć je bila k'o i svaka druga Sparan vazduh u mirisu leta. Na tom mestu isplakana tuga Zauvek je netaknuta, sveta.</p> <p>To je poriv mojih snova bio Da baš njemu u naručju volim Miris reke u tu noć je skrio Neme reči na prstima golim.</p> <p>Noć je bila k'o i svaka druga... Čuva sobom krhke misli svete. Jako lepa da bi bila duga. Jutru daje jedno bivše dete.</p>		<p>Spavači i dalje usnule bude Rečima svojim utkanim u vetar. Pod prozirnim licem za slobodom žale Nekoga sveta teške senke pale.</p> <p>Euridikin zadnji pogled i dalje priča Prognani Orfej u naličje raja. Na rukama vremena što ga Suncem laže Plače. Jer ustima svojim ne može da je kaže.</p> <p>I davno bi kad pepeo posta Vatra što krhko telo izgore. Al' u noći mojoj samoj i dalje jezde Iz čela tvoga izletele zvezde.</p>	
59.	<b>Kada vlada kiša</b>		
<p>Kišobrani crveni, zeleni, žuti i crni Na njih spustilo se nebo A sa njim i kiša. Kišobrani uglavnom ne znaju dobro šta je red Jer svaki često omete saputnika u hodu Ne rekavši pritom ni „izvini“. More kišobrana u mokroj ulici. Okean kišobrana u gradu. Vuče se trotoarom pas natopljen kišom</p> <p>Čovek bez kišobrana mahnito juri. Kišobran bez čoveka se okreće na kolovozu. Brisači automobila nervozni i zabrinuti. Kada će konačno stati? I da li će ikada stati? Sunce i dalje svetli u svemiru Dok ovaj grad odoleva kiši I kiša odoleva grâdu. Svi beže i kriju se od naleta teških kapi. Ustvari, skoro svi... Jedno drugom u naručju plešemo na kiši. Pored njega i na sebe zaboravim... Samo se za majušni trenutak obreh u blatnjavom parku Pa onda ponovo licem u krzno njegovog kaputa. Šta li se to naprasno dogodilo? Možda me je razbudila kiša?! A možda je to i njegovo pravilno disanje. Jaka si kišo, ali ne i danas. Ne i danas.</p>		<p>Još prije nekih pet-šest godina Ovo bi (makar sa sadržajnog aspekta) Trebala biti Udarna lirski pjesma</p> <p>Jer kemije, strasti i emocije Naprosto pršte I išli bismo na kraj svijeta Jedno za drugo</p> <p>Međutim, polazimo s različitih Objektivnih polazišta A podjednako intenzivnih dinamika življenja Uzrokovanih posve Različitim razlozima Pa neka tako i ostane</p> <p>Iako zato nemaju smisla fraze "Dok nas smrt ne rastavi" Ili "vječna ljubav" Ne znači da ne možemo Uživati u čarima Ukradenih trenutaka</p> <p>I baš nas briga Za prolaznost kemije Nužno zasićenje fizikom</p> <p>Iskrsavanje u vremenskom odsječku Atraktivnijih partnera</p> <p>Rušenje ionako nerealnih Snova o vječnoj ljubavi</p>	
60.	<b>Pesma posvećena Branku Miljkoviću</b>		

Spavači i dalje usnule bude  
Rečima svojim utkanim u vetar.  
Pod prozirnim licem za slobodom žale  
Nekoga sveta teške senke pale.

Euridikin zadnji pogled i dalje priča  
Prognani Orfej u naličje raja.  
Na rukama vremena što ga Suncem laže  
Plače. Jer ustima svojim ne može da je kaže.

I davno bi kad pepeo posta  
Vatra što krhko telo izgore.  
Al' u noći mojoj samoj i dalje jezde  
Iz čela tvoga izletele zvezde.

## Snova o vječnoj ljubavi

Kad na definiran način  
I bez hinjene dramatike  
Jednostavno uživamo  
Jedno u drugom  
Ovdje i sada

Kao da sutra ne postoji  
A lanjski snijeg nas ionako  
Previše ne zanima

62.

### Blistanje tmine

Razabirem

Prodiranje

Trenutka

U zazidan

Uski

Pogled

Krivudavo

Podrhtavanje

Polusvetlost

Razapinje

Razletelu

Pomisao

Lobanje

63.

### U čemu uživam

73.

### Dnevnik

(sedmični izvještaj)

Ponedjeljak  
pad sa suncem

Svedena raskoš  
u usnama koje čute i čute  
tope se lica i razvlače prilepljena čela  
ne osećam više ko sam ja  
a ko si ti  
vampir ili prestupnik  
žar i stooki sjaj  
među onim rečima koje se ne izgovaraju  
već ih vijuge  
u malenoj lobanji  
kao lastič preskaču.

Ponedjeljak i noć

Kaplju trenuci iz boce  
oporog vremena  
gube se u susretu noći  
što diše po taktu  
zelenog mesečevog kamena  
tražimo dragulj misaonog procesa  
u do dubke krvi punim prstima  
koji prelaze nemirno obraze  
obrasle u spletu  
nabujalih žila  
i izbockane  
mnoštvom znoja sfera.

Posle ponoći  
na putu za utorak

U čemu uživam?  
U malo tome.  
  
U samovanju.  
U tihom smehu.  
U bezbolnoj tišini.  
U zrelim sećanjima.  
U pristalim mislima.  
U olovci bez boje.  
U prasku bdenja.  
U tmimi osvetljenoj u čošku.  
U sanovanju.

U vožnji starom lokomotivom koja je davno rashodovana.  
U puževom vremenu.  
U kratkom zastoju vode brze reke.  
U snegu zastakljenom.  
U paradajzu nedozrelom.  
U zemljom opranim rukama.

U slomljenim dirkama klavira koga nikada nisam video.

Samo u tome.

**64. | Kučka**

Zubima  
Lance  
Pregrizla  
Ulica  
Jedva me čekala  
Strašna  
Široka  
  
Sita sam tvojih kostiju  
Mrva tvoga stola  
Mrva tvoga tela  
Mrva tvoga kreveta  
I bice mi draže da me ližu  
Uični psi  
Nego ti

**65. | Ne zelim nista**

Osice ti borave u kosi  
i izlaze kada je vazduh dovoljno gust  
da nahrane senke i plišane igračke  
nosiš pticu u ušima  
te govoriš čudne jezike  
kada kroz moje oči posmatraš nebo  
držiš teleskop u dzepu  
sa njim poravnjavaš planetarne putanje  
dišeš u ritmu fabrika i zelenih ulica  
a dovoljno si drska da me slušaš dok ćutim...  
najvažnije stihovi se ne pišu  
nego gutaju  
i zaboravljaju  
tako bar tišina kaže.

Utorak rano izjutra  
kada ptice  
izleću iz snova

Zaboravio sam  
da ću zaboraviti  
na tvoje smešne  
od sluzavih iščekivanja  
senzore-oči  
u okvirima od hrasta i ananasa  
kamere od pleksiglasa  
i čeličnih končica  
postavljene ispod zamišljenog čela  
koje svaku moju reč vreba  
kao zver ili pobesneta mašina  
da ščepa i samelje  
u onaj lek koji ti  
kada podješ na počinak  
najviše odgovara  
da zaboraviš  
na zabrujali svet.

Utorak u podnevnim časovima  
I kriška toplog sunca  
pod grlom

Nisi dobro čula  
melodiju mojih srebrnih rebara  
misliš da sam neko drugi  
neko od kristala i stakla  
sa majušnim prorezima namesto očiju  
korenom tvoga omiljenog cveća  
među zubima  
i lukavim osmehom  
okačenim na ulazu u salon knjiga  
a ja sam u stvari samo ti  
kada ne stigneš da brkove počupaš.

Sreda posle ručka  
sa novinama pod pazuhom

Čekam  
kao u tamnici  
skupljena gomila mesa sužnja  
po neku kap svetla  
ili pustinja po koje vlažno oko  
da posadi oazu

Sasvim upadam  
u zvucni flow  
razbacujem ostatke proslog zivota  
iskasapljenih u nekom delu mog mracnog uma  
suvisih teznji  
sada plovim u prostor bez svesti  
gde nista se ne desava  
to je moj zivot  
empty plot  
ne mislim i ne radim  
Ja param nit u besciljno  
putem usijanja  
ledeni mozak  
nista bez ludiranja  
Ne zelim nista  
ne zelim tebe,sebe,zivot..  
zelim zivot izmedju dve smrti.

Ona glupaca je umrla u jecajima  
kakva potraga za ludom ljubavlju  
kakvi ljudi oko mene  
tripovi, planovi,  
ljudi smesni-tuzni  
Stojim i posmatram i  
znam  
nece se vratiti  
nece doci  
ono vreme sreće  
ono vreme zelje  
od sada pa nadalje  
samo prazni bezvazdusni vazduh  
samo hladno vanvremensko vreme  
samo jadne beskorisne misli  
samo stare sitne zelje  
samo prava muzika  
samo nemushte reci..  
Ne zelim-  
ne zelim nishta.

tamo gde glasa još uvek nema  
jer tišina mora doziva i one koji ne čuju  
čekam  
da dodješ iz tvrdjave  
zaštićene stotrukim strahom  
isprazniš džepove pune baruta  
zaklopiš rata zeljne oči  
zapališ barikade  
i vratiš mi onaj srednji prst  
kojim sam gestikulirao  
svojim buntovnim protivnicima  
i daleko važnije...  
podsetiš me  
da sam jos uvek tu.

Sreda posle večere ptica

Sakriven u ponočnoj magli  
prekriven ušima  
i crvenim pticama  
izduženim očima ne čujem nebo  
a nisam ni tišina ni muk  
remetim bukom teških grudi  
svetu čutnju vasseljenje  
i nisam mističan  
više nego što priroda zahteva

ali nedostaje:

krv što struji  
medju prstima utonulim u pesak  
pred industrijskim morem  
kosa što se plete  
u pećima elektrana i bazilika  
noć u ušima što crvene  
na vetru I svetu  
koža što sriče slova  
novih jezika  
u sažvakanim žilama...  
da se umotam  
i zaštitim svoj poetski etar  
od sebe  
i zelenoga vetra.

Стрепња у кратком трептају сна,  
У мојим очима,  
Крај мојих руку,  
До мене, тиха, корача, одлази,  
Некуда далеко, давно после сутона.

А ја, осврћем се, и слушавам,  
Тишину без гласа  
Прохујалу крај мојих усана,  
Док крадем њену последњу сену,  
Сену која нестаје у неки рани сат.

Ноћ и мртви саг јесени,  
Украдени кораци,  
На смрзнутој земљи,  
У пустим улицама,  
Под светлом које убија таму.

Дан и трен новог јутра,  
Трен новог сна,  
Недосањаног, без ње,  
У самотној постељи,  
Заосталих сумрака.

Расута на белом узглављу,  
Њена црна коса,  
У миру њених усана,  
И осмехом склопљене очи,  
У уздаху уморних груди.

И одлазим, пуге улице зову,  
Ветар брише мој траг,  
Са уснама реч, бесана бежи,  
Шапатам тек име је кажем,  
И молитву ову, ја говорим њој.

## 67. | Вуку се дани

Вуку се дани к'о године дуге  
А ја желим само  
Да видим твој осмех  
Без сете и туге.

Ево сад теби место Богу  
Ја молитву пишем  
Јер сваким даном  
Ја волим те све више.

Сузе по образу  
Сад немирно ми плове  
И зову те дођи  
Ти једино драго и само моје.

Не говорим ништа ћутим  
Док пратим Сунце  
Што на обзору за нас тоне  
Страхови тешки душу ми ломе.

Ако ти од мене  
Ипак једном одеш мила  
У сећању давном знаћеш  
Да само са мношти срећна си била.

## 68. | Оној...

Sreda uveče  
sa maskiranim leptirima  
u ušima

Crvena crkva  
pod noćnom kožom  
pulsira i teče  
od zgrušanog meseca  
dele je dim  
i vazduh pohaban  
a utonulih pleća  
u njen zid  
nakrivljenje lobanje  
rastačem u obrazima dlan  
svest se izuvija i širi  
beži od oka  
beži od razuma  
i krije iza zalutih atoma  
koje nanosi vetar  
iz šuma  
proizvodnih pogona  
svemira i malenih bespuća  
na vrhu išaranih kičica  
po mehanici ptičijeg leta  
u ideji  
i plamenu-pismu  
naslanja se na špil karata  
koji rečnim koritom teče  
namesto vode  
prokockane  
za dragulj maloumlja  
psss..psss...  
zamolio sam krv da tiše ključa  
a svet neka već sam misli na sebe.

Četvrtak  
posle zalaska velike svetiljke

Rastapam se  
pod uličnim svetiljkama  
nos oči i čelo  
proviruju iz mehura katrana  
a kožu što ljuštim od tela  
prebacio sam preko ramena  
i otišao krišom  
iza ćoška da mokrim  
svici pevaju svetlošću  
ratnici krvlju  
budale ponosom  
iskliznuću iz sebe  
mesom napiti vukove i drumske razbojнике  
a rastopiti oči  
dlakavije od testisa  
u tvojoj od ogledala koži  
naslikavši na kamenom zidu  
u ulici nedelakoj  
od devojačkih kuća  
onaj moj nerv  
koji si ponela sa sobom  
kada si odvilenila  
ostavivši me  
nekako nepotpunog  
sa nedovršenom rečenicom  
pod jezikom  
i zamagljenim staklom  
na mom skafanderu.

Četvrtak  
i večernja šetnja po tegli

Vučem  
kožu i srebrno rebro

Vreme koje protraće obale čekajući Te  
obale ni žedne ni gladne, davno još napojene:  
To vreme ja trebam, da Te čekam u nadi  
jer obalama nećeš doći – a meni si obećana  
Trebam sve to vreme, što čuti da bi postalo lepota  
Trebam to vreme, da odgajim breme svoje  
prvorodeno u plavom, hladnom, zapenušanom braku  
mene i mora  
To vreme, da ga podučim dok ne stasa do puške  
dok ne bude glava porodice kojoj žed moja je mater  
Trebam to vreme, da ga točim iz šaka  
prepletenih prstiju i vlažnih, sluzavih noktiju  
Suve morske travke izvlačeći iz Tvoje kose  
iz kose One koju volim  
Vreme koje je groznica što odnosi mačiče i stabla mojih godina  
Trebam ga da bih naučio napamet Tvoje bilo, nago što leži na  
sivom pesku  
Trebam sve to vreme da zamislim da sam čovek  
da bih sa jednom ženom koja si Ti izrodio sprud i korale  
pripitomio mlečne puteve i pokačio ih po nebu  
zategao lukove mora i sve lađice priveo obali  
(Ja, koji sam Te žedan za svaki kamen koji pod talasom nestane  
i izroni, penom sirovom i sterilnom neoploden;  
žedan sam da bremenit ostanem svakim Tvojim  
krajem)...  
Putevima začina i svile treba da niknemo nas dvoje, večno topli i  
samo svoji.

69.

Strava

po zaključanoj ulici  
skrivam oči od špijuna i šunjača  
nervni završeci  
kao da me zapitkuju nešto  
ostajem sam pred zidom sveta  
i gledam kako  
natkrivljuje nebo  
propinjem se  
kroz maglu i dim  
miris jeseni uznemiruje mi misli  
i raskolačuje ljutinom oči  
a pokušavam ih sakriti od špijuna  
ostajem sam  
pred zidom sveta.

Petak noću  
neopterećen zvezdama

Industrijska zona  
levo  
tamo piše 'fabrika'  
'ta i ta'  
prave nešto  
stvaraju  
da li je to važno  
nije  
ne znam o tome  
ni najmanji  
detalj  
slika i prah  
ljudi su tmurni  
ne razlikujem ih od oblaka  
govor im se meša  
sa kišom  
kap i kap

Zašili su mi uši u praznini Libana.  
Moja strava, sva nakostrešena, stanuje sama  
u poslednjoj rupi: podovi su trošni  
tavanice pune kratera, zidovi se krmje od vlage  
i po svud rumeno grumenje otrova  
ukrašava uglove gde ona prebiva.

Naravno da sam odumro od straha pred njom  
pred njenim ludilima i njenom vernošću  
plahe i sebične metrese, pred nežnošću  
koju ne poštujem, ni takvu, žensku i jeftinu,  
ni dok lagano postaje zlokobno zapaljenje  
svih mojih unutrašnjih organa.

Nekad jasno vidljiva i čujna, tek sad  
izlazi mi na oči bezbrižnost s kojom preživljava  
naoko sasvim benigna, skrojena kao kancer  
na šumovitim obodima prašnjavih alveola.

Oči sam za njom izgubio, ne čujem ništa više  
sahranjen pod njenim nogama, dok mlake golanske kiše  
kapaju uz olovnu težinu i pometenost  
tamo gde se svi užasi, pa i ovi moji  
na gladnim konjima rata bore za šaku zobi.

70.

## Mučenje

Klijaju praporci moga leta  
veseli zvekani, žuti i zeleni  
pod brdom, nad gradom, proletoš pohranjeni

Klijaju: čujem za ručkom i pre pljuska  
kako tresu glavicama i traže pažnju  
male žute i zelene spodobne  
mog teškog i znojavog leta

Ne spavam, ne igram karte  
reski njihov zveket drži me treznog

Pođem ka njima, da rukama razgrnem  
zemlju što sam rukama tu ranije natrpao  
– sipi mi peščar kroz šuplje prste  
klize mi grumeni iz praznih šaka –

U jami, koju otvorim, deca kao stonoge  
skriju se u skutima plačne svoje majke  
koju pitam, koja me odbija  
koju molim, koja prigovara  
koju podsećam, koja se seća  
i bez glasa nastavlja da uživa  
u zveku  
mojih malih zvonaca, pod brdom, nad gradom...

detalj  
skafander žulja  
stegnute prste  
i umorna pleća  
a zujim  
sa svim pticama  
sto crvene  
u mlečnom dodiru  
horizonta  
moram poći ka noći  
što smaragdno miriše  
na talase  
akord  
pravi ton  
u iskrivljenoj luni  
ja sam atom  
sferama nošem  
privučen nekim  
nedokučivim  
magnetizmom  
hitrosti  
i počinaka  
ti si kiša  
a ja osećam dah  
rezigniranog  
mornara  
u tetovaži na tvom vratu  
koja ne postoji  
i tako  
tečem

protičem  
mešam se sa prirodom  
sa svim vodama  
i svim slanim  
morima  
zelenim i burnim  
posigurnim  
kao neminovnost života  
SMRT  
i tečem  
protičem  
zaustavljam se  
čujem da sam  
slep i zelen  
a oči su mi teške  
kao zvezde...  
buncam bos u kiši.

Uspavljivanje petka

Eksperiment  
skidam boje sa zenica  
i vidim  
iza sivih sočiva  
industrijske pejzaže  
zgužvane ljude  
i svaku nit paučine  
proteklog dana  
a epruvete pune soka  
poteklog iz belih nerava  
uspavljaju u klupko umotan  
i zapakovan duh  
spokojan sam kao usna

**71.****Večiti krug**

Još jedan dan...

Još jedan mesec  
Zariva duboko u meso  
Svoje oštre minute.  
Nada u radost.

Sumrak tišine u  
jalovoj krčmi taštine.

Samo je predznak u snu  
Pokazatelj pravog puta.

Gresi lenjosti bole u  
impulsu stvaralačkog htenja.

Koliko smo grešni prema  
vremenu koje nam  
nije značilo ništa?

U lutanju nalazimo  
tragove bivšeg postojanja.

Reči su ostale iste  
Samo su značenja promenjena.

u mleku  
toplom od mašina  
ti nisi ovde  
ali ja jesam  
jer ja ne mogu biti  
nikuda osim ovde  
ptice kruže oko moje glave  
čujem  
dosta šrafova  
ispada iz njih  
valjda su umorne  
eksperiment  
i kao da me nema više.

San petka  
I provetranje glave

Znam da čitam misli  
i retko kada izlazim iz svog skafandera  
bradu-žvaku razvlačim do kolena  
uvijam je sitnim i pletem  
među zidovima svoje  
poetično-haotične sobe  
znam da upravljam  
zvezdanim lavinama  
nosim psihodelične naočare u torbi  
i mislim da su mi uši veće od kosmosa  
probudio bih se  
ali ne znam posle kuda  
ostavljen sa svojim mislima...  
snaći ću se već.

**72.****Ja pijem**

Zar je već prazna tako velika čaša?  
Zar pored nje flaša već stoji prazna?  
Kuda je nestalo svo to rumeno vino?  
Vino rumenije od moje krvi prolivene po papiru.

Pretvaram večeras gorčinu u slast,  
vino u reči, čaše u stihove.

Noćas je ne pijem da crne misli oteram,  
ne pijem da svoju tugu zaboravim,  
ne pijem da brže prođe noć,  
niti pijem da što pre dođe dan.

Noćas pijem stihovi prosti da mi teku,  
strofe da slažem kao more talase.  
Noćas ne brojim čaše i zaboravljam flaše,  
ja pijem, jer to još jedino znam.

Vino meša mesečinu sa svetlošću ulica,  
srce meša lepotu sa bolom ljubavi,  
reči iznose crnilo zlih osećanja,  
mrak ih pakuje i zaključava zauvek.

Bežim, večeras, od ljudi i svetlosti,  
od mraka i straha, od tebe i nas.

Zar je opet prazna tako velika čaša?  
Zar pored nje flaša već stoji prazna?  
Kuda je nestalo svo to rumeno vino?  
Vino rumenije od moje krvi rasute po zidovima.

Subota u budjenju  
eksplozija u usima  
nuclear blast

Savršeno  
kao oluja  
koja je prekrila čitavu planetu  
kao okean  
koji širi svoje jezike ka nebu  
kao bela svetlost  
potekla iz kakve dojke

kao dodir boja  
u koži stopljenih ljubavnika

kao neminovnost života  
SMRT  
i tečem  
protičem  
zaustavljam se  
čujem da sam  
slep i zelen  
a oči su mi teške  
kao zvezde...  
buncam bos u kiši.

Uspavljivanje petka

Eksperiment  
skidam boje sa zenica  
i vidim  
iza sivih sočiva  
industrijske pejzaže

Sanjala sam...

Drveće je hladom topilo  
blagost talasave vode,  
zelenim somotom je usnulu pokrivajući...  
Jedan se kamen na obali  
nagote svoje zastideo  
i skliznuo u plićak,  
a ptice...  
One nisu ružile tišinu...

Sanjala sam...

Sanjala sam kako sediš na toj obali,  
sa štapom u ruci,  
saživeo, srastao sa rekom,  
moćan u svojoj dobroti  
i besmrtn...

I nije mi to san razum mutio,  
lepo sam videla  
da ti se lik osmehom uvija,  
čula sam da ti glas kikitom zvoni  
i da neka sreća iz tebe  
predeo rosi...

A pričao si,  
dugo si pričao...  
Ne sećam se o čemu...  
Možda o toj nebeskoj reci iz koje si lovio blago  
ili o nebeskim pticama koje nečujno pevaju,  
ne znam,  
ali sam ja nebeski uživala  
u bliskosti koju si mi poklonio.

Tada si pitao kako sam...  
A ja sam ćutala...  
Nisam želela da pokvarim san.

Sanjala sam...  
Nažalost samo sam sanjala...

zgužvane ljude  
i svaku nit paučine

proteklog dana  
a epruvete pune soka  
poteklog iz belih nerava  
uspavljaju u klupko umotan  
i zapakovan duh  
spokojan sam kao usna  
u mleku  
toplom od mašina  
ti nisi ovde

ali ja jesam  
jer ja ne mogu biti  
nikuda osim ovde  
ptice kruže oko moje glave  
čujem  
dosta šrafova  
ispada iz njih  
valjda su umorne  
eksperiment  
i kao da me nema više.

San petka  
I provetranje glave

Znam da čitam misli  
i retko kada izlazim iz svog skafandera  
bradu-žvaku razvlačim do kolena  
uvijam je sitnim i pletem  
među zidovima svoje  
poetično-haotične sobe  
znam da upravljam  
zvezdanim lavinama  
nosim psihodelične naočare u torbi  
i mislim da su mi uši veće od kosmosa  
probudio bih se

ali ne znam posle kuda  
ostavljen sa svojim mislima...  
snaći ću se već.

Subota u budjenju  
eksplozija u usima  
nuclear blast

Savršeno  
kao oluja  
koja je prekrila čitavu planetu  
kao okean

Kiša je, opet, plakala nad „mojim“ gradom.  
 prividno mojim, ali, možda, ako tebe sretnem u njemu  
 možda će i ceo svet biti moj.  
 Negde na ovim ulicama ostavljaš trag svojih koraka,  
 žureći negde, možda u moj zagrljaj.  
 Negde, pored reke, voleo si prvi put,  
 izgovarajući večne reči ljubavi.  
 Ko zna, možda će nas kiša, jednog ovakvog jutra  
 gurnuti pod isti kišobran i tada ćeš  
 zavoleti moje oči i pokloniti mi svoje srce.  
 A ja ću se zahvaliti ovoj kiši nad našim gradom  
 što je očistila naše duše  
 i pozvati sunce da nas zauvek ogrne svojim plaštom svetlosti.

koji širi svoje jezike ka nebu  
 kao bela svetlost  
 potekla iz kakve dojke  
 kao dodir boja  
 u koži stopljenih ljubavnika  
 kao metalna zvezda  
 i na njenom rubu uspavana ptica  
 u stvari sve je savršeno  
 i bez tebe  
 grad-kornjaca  
 zelen i sam  
 pod teškim oklopom  
 otudjenosti  
 noc u tegli  
 sa kiselim rastvorom  
 samlevenih godina  
 i krastavicima u usima  
 savršen sam I ja

76.

**Potruga**

Oduvek je moje srce želelo da luta,  
 da pod nogama oseti nežnost dalekih pustinja,  
 da se vine u nebo i preleti planine i okeane  
 u potrazi za ispunjenjem.  
 U njemu tinja plamen vagabunda  
 koji ga vodi putevima raznih mogućnosti i šansi  
 u potrazi za ispunjenjem.  
 Moje srce je upoznalo puno radosti,  
 sreće, tuge, bola, ljubavi,  
 Ali ono čezne za tvojim očima, usnama, dodirima.  
 Ono plati za tvojom ljubavlju,  
 jer pored tebe njegova potraga je okončana.  
 Samo pored tebe moje srce je ispunjeno.

kada suviše ne grešim  
 jer savršenstvo je  
 čupanje korova  
 upetljenih pod rebrima...  
 otključao sam ulice  
 nakrivio šlem  
 i postavio imaginarni maslačak  
 medju zube.

Subota i dalje  
 trenuci pred spokojan san

Svedena raskoš  
 u usnama koje čute i čute  
 izbečene oči  
 i stisnute zube  
 kapljicom ideje-znoja  
 koja prelazi nemirno obraze  
 pozdravlja  
 izgubljena munja

77.

**Stepeništa**

ne silazi mi u stepeništa,  
možda baš tada,  
možda me baš tada nadješ tamo  
i možda baš tad ti namignem  
svojom ustajalom strukturom  
i baš tad prolomi se  
treptaj ko gromova pucanj  
i zalepeta ćutanje  
k'o ozidani rovovi

ne silazi, molim te,  
možda baš tada,  
ali možda baš tad ti pokažem  
strepnjom izrezbarene dlanove  
i pramen gde se šćućurio leptirak  
možda baš tad prospe se drhtaj  
iz ovog grotla što krvlju zjapi

ne silazi, zar ne čuješ,  
ako sidješ,  
priznaću ti divnu smrt u proleće  
i zašto ne volim vozove  
što šiju kroz zetske ravnice  
i možda ti zamerim  
što u san nisi došla brodom  
čistim kao tvoje detinjstvo i osmeh tvoj

ne silazi mi u stepeništa,  
ja ću tebi u bašte precvele,  
a ja sam nespretan i obraću ih...  
ne silazi,  
možda ti se baš tad nasadim  
na oko i izraste trun iz  
tvoje najlepše leje,  
ne silazi  
sa prortorikanskih cvetova u moj grobni mrak,  
prevariću,  
kao nikad  
zasijaću po tebi možda baš tad  
kao luče mastaba  
kao raspukla supernova  
kao dunja halogena  
možda, eto, baš tad se ugnezdim  
među parčad tvoje uplašene duše  
i u trku ti okupam andjele

ne silazi mi u stepeništa, ubediću te, ludo,  
da nikad niko nije tako bregove topio  
kože zbnjivao  
suze potkivao  
u grudi pucao  
čela brazdao  
korenje puštao  
ne silazi mi u stepeništa  
možda te sretnem tamo baš tad  
i zaprosim  
setne  
tvoje voštane leptire...

ne osećam više ko sam ja  
a ko si ti reči  
vampir ili prestupnik  
žar i stooki sjaj  
među onim mislima koje se ne izgovaraju  
vec ih vijuge  
u malenoj lobanji  
kao lastiž preskaču  
da bi ih izgubile u papiru  
i onom svetu ideja  
najpodobnijem večnosti.

Nedelja u nedelji

Druga boja neba  
drugi trg  
i ulica  
dan u danu  
svetlost u tegli  
na ramenu mi ptica sunca  
spava i ne hrće  
a pod sivilom asfalta  
odzvanjaju  
koraci stotinu  
bića  
budim se  
a već sam budan  
gledaj čuda li čuda  
iz membrane uporno  
iskačem kao onaj mali pajac  
zaključan u kutiji  
i ne plašim se da pogledam u oblake  
bele a bele  
raznežim zahuhtali svet  
osvetljen reflektorima  
i raspamećen brzim šinama  
budim se  
a već sam budan  
druga boja svesti  
kao druga boja  
neba i neba  
strelice-laste  
I pikado tabla širokog svoda  
„i eto  
budan  
i oran za svet  
rekao sam sve  
sto sam prećutao

Snaga koja me vodi da ispisujem ove reči,  
 snaga koja obasjava trnovitu stazu mog života,  
 snaga koja me pokreće i motiviše jeste Snaga  
 koja je skrivena duboko u nama i čeka trenutak da je pronađemo.  
 Potrebno je da u naša srca ugradimo Veru u njeno postojanje,  
 potrebno je da otvorimo prozore naših duša  
 i shvatićemo da se pred nama pruža  
 beskonačan horizont raspoloživih mogućnosti.  
 I nasmejaćemo se svim svojim nevoljama,  
 nedaćama, svim svojim sumnjama i neuspesima,  
 rekavši: „Sve je moguće!“

**80. Opet JA**

Ružna Engleskinja  
 me naziva  
 dugom facom.  
 Ja smrdim  
 na travu popušenu  
 sa likom koji  
 pokušava da pojebe  
 tu istu,  
 ružnu Engleskinju.  
 Smrad je jak.  
 Svima je loše.  
 Nezadovoljne face.  
 Nepovjerenje.  
 Razočarenje.  
 (Nisam vas očekivao  
 na ovom,  
 novom mjestu,  
 prijatelji stari).  
 Kocka leda se lomi  
 pod zubima  
 i pokušava da ugasi  
 požar koji sam sam  
 upalio.  
 A đavo sjedi na ramenu  
 i smješka se:  
 Mislio si da je ovo raj,  
 prijatelju moj?“,  
 govori mi identičnim glasom  
 koji ima moja savjest  
 ( u stvari, možda je viši za pola tona).  
 Pričao si svima da želiš da vidiš  
 kako je u  
 raj  
 još prije smrti,  
 a sad bi da umreš od želje  
 za životom”.  
 Spuštenog pogleda  
 postideno gledam u oblake  
 koji prolaze kroz prošlost  
 i skupljaju se na mjestu  
 gdje više nema  
 nebeskog plavetnila.  
 To mjesto se zove četvrtak,  
 a ja žudim  
 za  
 putovanjem u neki drugi  
 dan.

**82. Mislim o tome skoro svaki dan**

A mislila sam da vise ne postoji  
 Ljepota je daavno prosla, nestala iz pogleda  
 Elik sir zivota mi pruzila, pa ga uzela  
 Klela sam se u nju, kletva me sustigla  
 Srce mi probola, dusu dotakla  
 I jednom davno se dogodila  
 Mislila sam vise ne postoji  
 A ona se iznenada pojavila  
 Kao zvijezda padalica iz narucja mi izmakla  
 I zauvijek na mojoj dusi pecat ostavila

**81. Dekorijenizacija**

Obolio od rane destruktivnosti  
 a izliječen mjenjanjem korijenja  
 izgubio sam svaki identitet.  
 I napokon sebe zovem čovjekom,  
 iako to nije važno  
 kad i oni čine isto.  
 Oni su svuda oko mene  
 i vrše pritisak  
 maglom svog saznanja.  
 Svi znaju sve  
 a nikad više glupih  
 filmova,  
 knjiga,  
 pjesama.  
 Preporučujem promjenu  
 korijenja!  
 Bolna je i ima trajne  
 posljedice  
 ali je  
 stvarnosti puna  
 i izbacuje te na površinu.  
 Tamo gdje moraš  
 sam da dođeš do  
 riječi i koristiš ih  
 približavajući se njihovom  
 pravom značenju  
 zahvaljujuci  
 promjeni  
 korijenja  
 i urođenoj sposobnosti  
 prilagođavanja

**83. Nada umire posledja**

Mislim o tome svaki dan.  
Mislim o liscu zutom koje pada i pada,  
Mislim o razlozima kada se javi jos jedna nada,  
Da bice tako lijep dan,  
I da cu veceras sanjati prelijep san....

Razmisljam i o nebu,  
Plavom i cistom, tako nestvarno bistrom...

Mislim o zelenom moru,  
Gdje se svi samo smiju,  
Uprkos stravicnim tajnama koje kriju.

Mislim o suncu, sjajnom i zlatnom,  
Kada zadje za planine stare,  
Da li ce i sutra sijati tako strasno,  
Ili je mozda shvatilo da je za pravu sreću kasno...

Mislim o kisi, koja danima pada,  
Hoce li sa tom kisom doci, i kada  
Taj sjaj koji u svakom postoji,  
Samo ga treba pokrenuti,  
Jer u mjestu stoji....

Mislim i o ptici,koja pjeva u letu,  
Jer znam da moze pokazati cijelom svijetu,  
Da ne treba brinuti o toj stvari glupoj,  
Vec gledati zdravo,  
I ici naprijed, i samo pravo...

Mislim o svemu tome,  
Jer volim tu prirodnu ljepotu.  
A znam da je ti imas,  
I da takvu kao tvoju,  
Necu sresti u cijelom svom ZIVOTU...

Setali smo mi lagano,pricali o svemu sto je bilo,  
Iako sam bio samo dobar drug,rekla je za mene ce  
uvjek biti tu...

Ali kako da joj kazem te rijeci dvije,a mislim da ipak  
od mene nesto krije.

Rado bih joj u trenutku sve rekao,a znam da bih se  
dobro opekao,

I izgubio tako dobrog druga,

A zivot,tako tuzan i sam,

Bez nje bi bio kao jako tmuran i oblacan dan.

Zato joj nista necu reci,vec cu uzivati u ovoj maloj  
sreci.

Sreci da slusan njezan glas i u tome da trazim svoj  
spas.

Pa valjda cu jednog dana moci,da joj kazem koliko sam  
noci,

Sanjao je tako blisku i meku,

A ustvari tako daleku idaleku...

Necu vise da se budim,

Jer zasto da sebe pravim ludim,

Kad moji snovi samo nju sanjaju,kad me njeni osmjesi  
stalno proganjaju.

Moracu da bjezim,da trazim neki spas,

Da ne bih video njen prodoran pogled,

I cuo njen njezan glas....

Ma ipak cu ja njoj sve reci,iako postoji taj neko treci.

Taj neko,o kome ona prica tako njezno i meko,

Da uvijek zamislim kako sam to ja,

Al' onda se trgnem,vratim u stvarnost,

I okusim tu nepravednu,sustu realnost.

Zasto se stvari odvijaju na ovaj nacin,

Zar Bog nemoze da baci neki cudni zacin,

Pa napravi da svakog svoja ljubav voli,

Mislim da bi na svijetu bilo mnogo manje boli,

Ja bih prvi sa njom pod ruku setao,

A ne kao sada oko nje samo neprestano oblijetao.....

I tako pricam kako je ova moja prica tuzna.

Mada ne bih ni u jednom trenutku rekao da je ruzna,

Vec naprotiv,

Tako meka,a tako tvrda,

Tako slatka,a tako gorka,

Tako ljuta,a tako draga,

Tako lijepa,a pored tako sjajnih i bistrnih ociju,

Tako glupa i slijepa.....

👁️👁️👁️👁️ na vrata raja,  
Vidim,nema im kraja..  
Ne otvara niko,nikoga tu nema,  
Samo neki strazar,koji budno drijema...

Rece,“ovamo odavno niko kucao nije,  
Odavno nikog slali nisu,  
Zasto,ne bih ti mogao reci,  
Mozda je kraj istinskoj sreći.  
Svi odlaze na suprotna vrata,  
Gdje je vatra,gdje je grijeh,gdje je neprestalni djavolji smijeh.  
Salju sve tamo redom,  
Zbog zasluge njihove male,  
Da su u zivotu bili bolji,  
U raj u bi im bilo sve po volji.

Nego sine,udji ti ovamo,  
Da ti krila andjeoska damo,  
Pa da kao bijela ptica poletis,  
Ko zna,mozda nekad svome domu sletis“.

Rajska se vrata otvorise tada,  
Uvedose mene,ovako mlada...

Sada sam ja andjeo jedan,  
Nad tobom bdim,  
Na tebe gledam,  
Da ti se nesto lose desi,ja ne dam.

Ne mozes me vidjet,  
Ne mozes me cut  
A ja sam tu,i kad si veseo,i kad si ljut.

Ali ako pazljivo pogledas u nebo,  
Vidjeces u blizini oblak bijeli,  
Znaj,tu sam ja,  
I moj andjeoski svijet cijeli...

A po nocu ces lakse poznat moj lik,  
Medju zvijezdama tajnim,  
Jer andjeo te gleda,  
Andjeo te pazi,  
Andjeo ce uciniti tvoj zivot sjajnim...

Zato,ne zaboravi nikad andjela svoga,  
Jer ja nikad ne mislim na sebe,  
Sve sto meni u raj u treba,to je da uvijek pazim na tebe.....

hajde sutra da progrizemo brdo do vrha  
to nas, ljubavi, glad umara  
u malom gradu u okamenjene košulje  
i mrtve oči

hajde sutra da pijemo iz školjki  
to se, ljubavi, žedj prelama  
u tvojoj ulici kroz tiha svetla  
i otrovane snove

hajde sutra da se tetoviramo biljem  
to se, ljubavi, kožuh zadire  
u našem stanu preko gluve sobe  
i prašnjave police

hajde sutra da oglodjemo drvo do panja  
to se, ljubavi, kost kruni  
u tesnom krevetu na oštre ivice  
i ritave jastuke

hajde sutra da ličimo jedno na drugo  
to se, ljubavi, kosmos mresti  
u procep izmedju nas

**86.**

**Nemir**

Iz čista mira  
Stigao je nemir  
Kao tamni oblak  
Ili hladni vetar.

Sada ćuti raspevanost.  
Otišla je razdraganost.  
Povukla se radost.

Ko ga je pozvao?  
Čemu on služi?  
Da li on uvek negde blizu čuči  
I čeka da nas muči?

Ipak, čvrsta kao stena  
prkosi mu ...žena

**87.**

**Ogoljele iluzije**

**88.**

**Hipokriti**

U tmni skupljam prošlosti trenutke  
U mrežu od sjećanja spletenu  
I nadam se da ću uspjeti izdržati ćutke  
Noć u plamen snova obgrljenu.

Dani što nekada su osmijehe krali  
Rađaju svoje najljepše minute  
Sred snova što čežnju su prepoznali  
I dodali boje da maštanja ne učute.

Te boje portret su mojih želja  
Izvezenih sitno na goblen života  
Koncem od svile što lična je povelja  
Vječnom bijegu od stvarnosti golgota.

Al' svilene niti stvoriti ne znaju  
Više od slike što trenu samotnom dar je,  
Jer noć kad danu svoju ustupi odaju  
Dodirnu me samo ogoljele iluzije...

**89. Iza**

Ona je tamo  
Iza svih snova  
Iza života  
Iza svih ovih laži od postojanja  
  
Iza svega  
  
Koža joj miriše na moje stihove,  
na riječi,  
riječi kojima je pokrивam noću,  
na ishodište i konačni smisao mene

**91. Коњи другим пољима јуре**

Некад си, изгледа, била риба,  
а сада само понекад-  
испадне ти дојка из купаћег  
и то је све што можеш  
да понудиш од љубави.

И даље носиш заводне црне наочаре,  
и као што све на теби мења своју функцију,  
оне сада скривају.

Попушиш и цигарету,  
некад си након,  
сада уместо.  
Много су скупље да би било као пре.

Била си дете,  
и очекивала си од света.  
Сада имаш децу  
и свет очекује од тебе.

Јебеније је него пре!

Зар не?!

Isijava iz njih neka bolesna zloba,  
prepuna plijesni i mirisa trulog.  
Ne boje se ni Iblisa ni Boga,  
licemjerstvo brine tek za vlastiti ulog.

Isijava iz njih neka rugoba hladna,  
prepuna žuči i negativne struje.  
Pamet im je tuđih kompleksa gladna,  
licemjerstvo slavi svačije oluje.

Isijava iz njih neka usiljena ljubav,  
prepuna šećera i holograma brige.  
Na srčanosti bi im pozavidio i lav,  
licemjerstvo je hladnije od sige.

**90. Čovjekov običan dan**

trgovci naših života  
prodaju posljednje misli  
kao što se  
rasprodaje natrulo voće  
svjetina  
se tiska oko tezge  
ostacima duše  
čovjekovu smrt da kupi

u praznim  
zjenicama ratnika  
ludilo huškača urla  
poslanici neba  
blagoslove djecu božju  
u pohodu  
ubijanja bližnjeg svog

gore vatre na horizontu  
pravednici  
tuđu pale djecu  
svoju da ugriju  
vjetar  
poslušno pepeo raznosi  
pustinja oko nas narasta

zbijen u toplini  
čopor sito spava  
zlo je uvijek negdje drugo  
i sasvim je običan čovjekov dan

